



# 10<sup>ème</sup> édition du festival des métiers d'art en Cévennes

« Une autre façon de concevoir les choses »

10<sup>ème</sup>



festival  
13 14 15  
juillet 2018

métiers d'Art  
Pont de Montvert en Cévennes

[www.metiersdartencevennes.org](http://www.metiersdartencevennes.org)



A l'occasion de son 10<sup>ème</sup> anniversaire, le festival des métiers d'art en Cévennes, accueille les 13,14 et 15 juillet 2018 plus de 70 créateurs d'art et artistes venus de toute la France et de l'Europe.

Entre textile, terre, bois, pierre, papiers, métaux, verre et fibres naturelles, les créateurs se plaisent à inventer et réinventer chaque jour. Certains préfèrent donner une seconde vie aux objets du quotidien comme les ustensiles de cuisines, les chutes de tissus, ou même les anciens vélos.

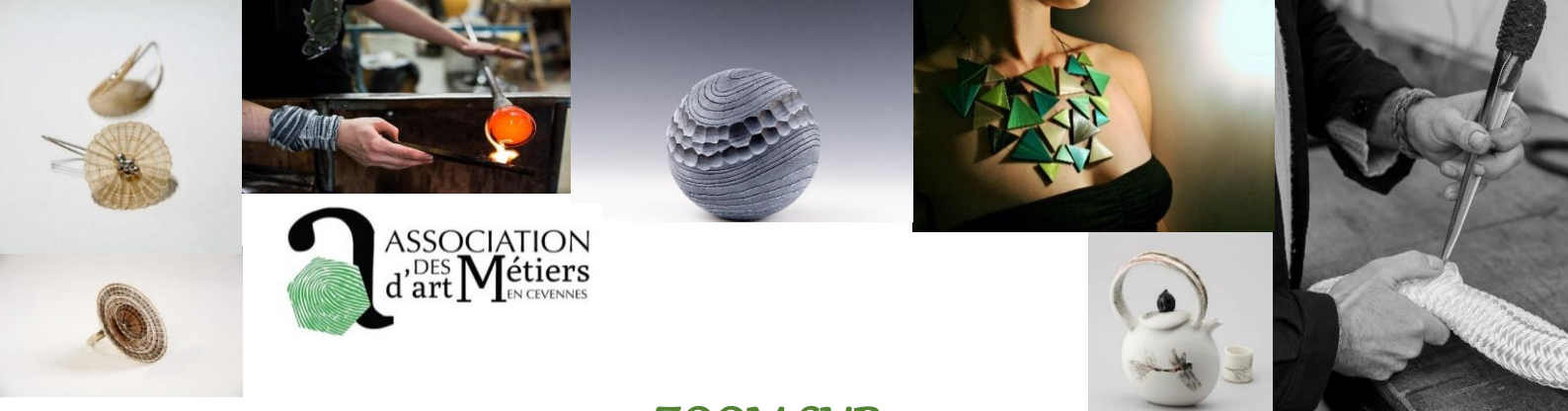
C'est dans cette dynamique que l'Association des métiers d'arts en Cévennes-AMAC, soutenue et accompagnée par la commune de Pont de Montvert-Sud Mont Lozère met un point d'honneur à faire du village, une véritable galerie d'art à ciel ouvert.

Ainsi dans une ambiance festive et chaleureuse, les villageois ouvrent grand leurs portes, granges, garages, caves, et anciennes échoppes aux divers artistes.

Durant ces trois journées, partez à la découverte des savoir-faire traditionnels comme contemporains dans le petit village cévenol préservé.

**Organisateur :** Association des Métiers d'Art en Cévennes  
+33(0)4 34 35 21 24 - <http://www.metiersdartencevennes.org/le-festival/>

**Co-organisateur :** Mairie de Pont de Montvert-Sud Mont-Lozère  
+33(0)4 34 09 06 10



## ZOOM SUR ...

**Zoé Montagu**, tisseuse de crin de cheval. Aussi incroyable que cela puisse paraître elle crée des bijoux et parures en crin de cheval sur une base de métal précieux. A la fois architecte et poète, elle allie design contemporain et tissage traditionnel, en utilisant des techniques chiliennes de tressage circulaire. A travers ses créations d'art elle, souhaite faire paraître l'audace et la minutie de la technique et l'élégance du crin. Elle vise avant tout à sensibiliser le public à l'art et à la matière.

**Christophe Spieser**, qui sous forme de documentaire photographique, met un point d'honneur à valoriser les créateurs d'arts comme lui. Forgerons, ébénistes, tisserandes, souffleurs de verres, sculpteurs, personnes n'y échappent.

Cela témoigne une fois de plus, de la solidarité et du lien qui unit ses artistes.

Le fruit de son travail : un contraste entre le savoir-faire ancien des artisans et la modernité du numérique.

**Elisa Tabet**, qui « empreinte » le vivant de la nature pour ses œuvres. En effet, elle cherche à révéler les décors organiques grâce à l'utilisation d'émaux ou d'oxydes. Dans son atelier "l'empreinte céramique" elle confectionne des pichets, tasses, vases bols, théière et autres contenants en porcelaine. Qu'il s'agisse de l'animal ou du végétal, ces éléments font réellement parti de ses créations, qui deviennent à leur tour fossile. Cette technique assez rare, demande beaucoup de délicatesse et de patience face à la finesse des éléments emprunter.

**Lucie Richard**, créatrice de bijoux. Aujourd'hui, symbole du luxe et d'un savoir-faire à la française, la marqueterie de paille se retrouve dans les intérieurs des quatre coins du monde en habillage mural, sur le mobilier ou encore les objets d'art. Ainsi, avec de la paille de seigle récoltée et teintée en France, Lucie Richard, ébéniste de formation, réalise à la main des pièces uniques. Il s'agit principalement de bijoux au design contemporain, graphique et coloré. Ses créations font ressortir toute la lumière de la paille, offrant ainsi un rayon de soleil à votre tenue. Un concept qui a de quoi nous révéler toute ce dont on ne pouvait imaginer de la paille

**Vivien Grandouiller**, artiste accompli, il est à la fois tourneur et sculpteur sur bois. Cet artisan peut se définir comme "multi technique". En effet, il a recours à diverses techniques qu'il associe entres-elles afin d'arriver au résultat souhaité. Passant du tournage à la sculpture, du salage à la peinture il privilégie les formes épurées afin de laisser transparaître le plus possible, le naturel du bois qu'il travaille. Il joue sur les couleurs, et les lumières provoquant un effet de trompe l'œil.

**Organisateur** : Association des Métiers d'Art en Cévennes  
+33(0)4 34 35 21 24 - <http://www.metiersdartencevennes.org/le-festival/>

**Co-organisateur** : Mairie de Pont de Montvert-Sud Mont-Lozère  
+33(0)4 34 09 06 10